

Schulhaus Geiselweid

Sanierung

Zugang zur Aufgabe mit Leistungsofferte Architektur

Das Schulhaus Geiselweid steht mitten im Grün- und Promenadengürtel um die Altstadt von Winterthur. Es entstand mitten in der Belle Epoque um 1900 und hat den historisierenden Ausdruck eines burgartigen Schlosses vor den Stadt-Toren.

Architekt Walther Furrer konnte seinerzeit das Preisgericht - dem Gustav Gull angehörte - mit seinem Vorschlag überzeugen. Das solide Schulhaus mit massiven Aussenwänden aus Kalkstein erinnert an das Landesmuseum in Zürich. Grosse rasterartige Fenster lösen den bei den Betrachtenden aufkommenden trutzigen Ausdruck auf und lassen die Rasterung von zukünftigen Industriefassadenraster anklängen.

Das Treppenhaus strahlt Robustheit aus und ist durch ornamentale schmiedeiserne Absturzsicherungen geschmückt. Generationen von Kindern rannten darin zum Unterricht oder in die Pause auf und ab. Der solide Ausdruck war vielen Generationen standhafter Hintergrund in der Schulzeit. Dies darf und soll so bleiben. Wir möchten darauf bauen und das Erlebnis im Treppenhaus verfeinern.

Unser Vorschlag zur Absicherung des Treppenauges macht den Schutzaspekt hintergründig und tritt als nobilitierendes, neu integriertes Element in Erscheinung. Ähnlich einem **Kettenhemd** oder **Lichtregen** hängt ein **goldig glitzerndes Ringgewebe**, **gespinstartig**, vom obersten Geschoss bis ins Erdgeschoss. Im Tages- und Kunstlicht **schimmernd** kann es fantastische Träumereien von „Rittern“, „Prinzessinnen“ und „Prinzen“ oder „Sterntalern“ aufleben lassen.

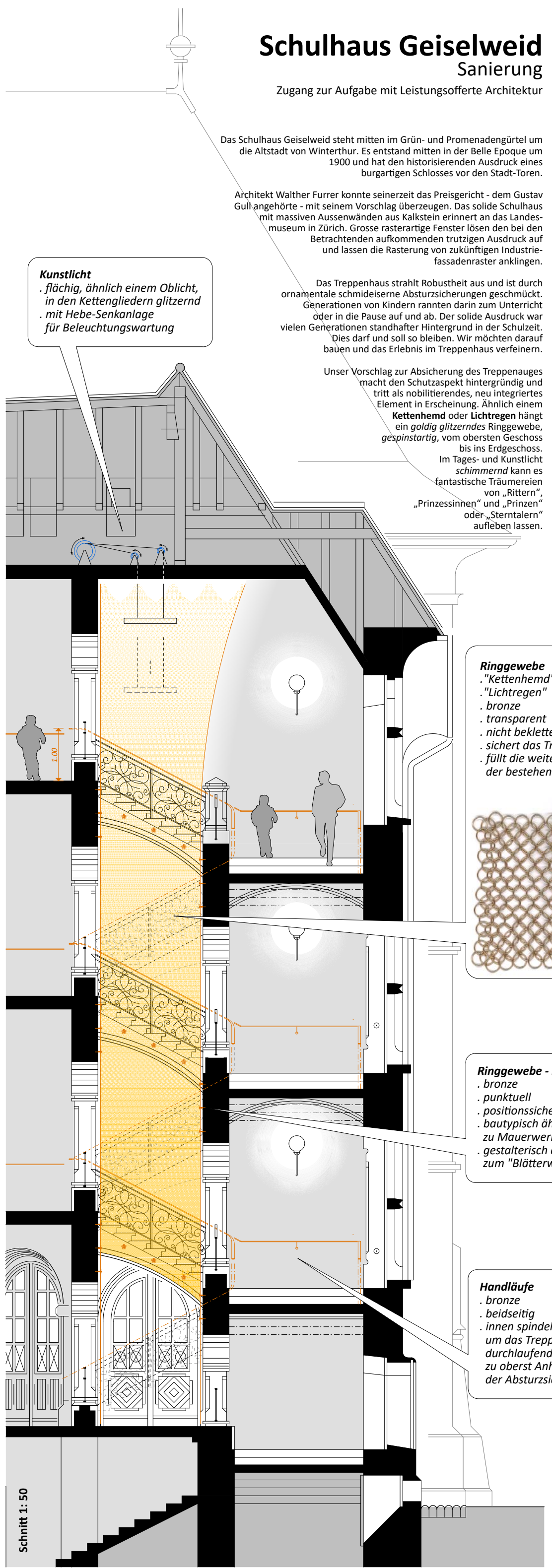
Kunstlicht
 . flächig, ähnlich einem Oblicht,
 in den Kettengliedern glitzernd
 . mit Hebe-Senkanlage
 für Beleuchtungswartung

Ringgewebe
 . "Kettenhemd"
 . "Lichtregen"
 . bronze
 . transparent
 . nicht beklebbar
 . sichert das Treppenauge
 . füllt die weiten Maschen
 der bestehenden Brüstung



Ringgewebe - Halterungen
 . bronze
 . punktuell
 . positionssichernd
 . bautypisch ähnlich
 zu Mauerwerksankern
 . gestalterisch als "Blumen"
 zum "Blätterwerk"

Handläufe
 . bronze
 . beidseitig
 . innen spindelartig
 um das Treppenauge
 durchlaufend und
 zu oberst Anhebung
 der Absturzsicherung



Schnitt 1: 50

ARBEITSGEMEINSCHAFT
 Elias Leimbacher Architektur GmbH
 www.el-ar.ch
 archreal gmbh
 www.archreal.ch

Mühlestrasse 5
 8400 Winterthur
 Juni 2020